

Rivo

SCAVOLINI /ИТАЛИЯ/

Коллекцию Rivo для фабрики Scavolini разработали дизайнеры из Studio Castiglia Associati. Характерный элемент — паз на дверцах, прорезанный под углом 45°, который заменяет ручку при открывании. Навесные шкафы и колонны, напротив, снабжены прямоугольными створками, открывающимися с помощью технологии push-pull. Фасады представлены в разных отделках: можно выбрать шпон, глянцевые и матовые варианты лака — покрытия доступны в многочисленных цветовых вариантах. Весь спектр деревянных отделок объединен в программу Wood, предлагающую от натурального ясеня до меламина: он имитирует текстуры разных пород дерева, в том числе дуба и лиственницы. С Rivo можно сочетать 25 умывальников из композитов Cristalplant®, Mineralmarmo®, настенные и напольные унитазы, ванны, смесители и 30 осветительных систем Scavolini.

Два варианта глубины тумб (38 и 52 см) позволяют адаптировать Rivo к пространствам разного размера. Модули монтируются на разной высоте, что делает общую композицию Rivo динамичной.





3



5



6

3. Milano, диз. А. Паризио и Дж. Пеццано, **Cielo**. Умывальник с керамическим топом, интегрированной раковиной и туалетным столиком 16 цветов из палитры Terre di Cielo. Изготавливается по индивидуальным размерам. 4. Напольное зеркало с полкой из колл. Simply City, **Karpenter**. Массив тика. 5. Навесной модуль из колл. Vector, **Ardeco**. Асимметричные прорезы на фасадах служат для открывания дверей. Множество вариантов отделки из меламина, дерева, металла. 6. Подстолье под раковину из колл. Uniko, **Artesi**. На фото: вариант с боковыми полками, в отделке глянцевым лаком Rosa Antico.



7



10

7. Joy, диз. С. Спесотто и Л. Аньолетто, **Cerasa**. Ломаная линия фасада придает модулю сходство со скульптурой. Отделка: дерево или лакированный МДФ. 8. Композиция из трех навесных модулей, колл. Harlem, **Arbi Arredobagno**. Ритмичное чередование открытых и закрытых элементов. Система открывания дверей push-pull. Толщина столешницы под раковиной 12,2 см. 9. Мебель и сантехника из колл. Diesel Open Workshop, совместный проект **Scavolini** и **Diesel**. На основе каркаса из алюминиевого профиля можно составлять комбинации из полок, ниш, напольных и подвесных модулей. 10. Новые элементы коллекции **Kartell by Laufen**, диз. Л. И Р. Паломба. Премьера Миланского мебельного салона 2017.

8



Выразительная геометрия дизайнерской мебели превращает ванную в естественное продолжение спальни. Формы разнообразны. Четкие лаконичные линии, доминирующие в современных интерьерах, проектировщики сегодня стараются усложнить: играют с глубиной, смещают объемы относительно друг друга, экспериментируют с цветом. Как никогда актуальны модели тонкого графичного силуэта, отсылающие к классике середины двадцатого века. Если есть желание не перегружать интерьер, стоит приобрести подвесные тумбы и комоды. Они выглядят более легкими, чем стоящие на полу, и лучше соответствуют требованиям гигиены: там, где пол оставлен свободным, проще поддерживать чистоту. Другое преимущество навесных моделей: хранящиеся в них вещи проще доставать, поскольку не приходится низко наклонять-

ся. Даже при обширной площади, когда, казалось бы, можно не экономить место, важно не забывать об эргономике. Более традиционный напольный вариант систем хранения тоже претерпевает изменения: у комодов и шкафчиков появляются изящные ножки. Модульный принцип организации пространства — гениальное изобретение двадцатого века — позволяет обустроить комнату (в данном случае ванную) в соответствии с индивидуальными запросами. Из мебельной программы, как правило, весьма обширной, выбираются те единицы, что необходимы. Композиции разрастаются вверх и вширь, не ограничиваясь стеной над умывальником. Благодаря экспериментам с глубиной, контрастам цвета и фактуры ванная комната становится все более архитектурно выверенной. →